

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №6 «Малышок» г.Ершова Саратовской области»

ПРИНЯТА
На заседании педагогического
совета
Протокол № 4 от 24.05 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. зав. дошкольного МДОУ
«Детский сад №6 «Малышок»
г.Ершова Саратовской области
 Тимофеева С.Н.
Приказ № 11 от 25.05 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
РАДУГА

Возраст детей 5 - 7 лет
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:

Тимофеева Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования

г. Ершов, 2023 г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движений, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формирует его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делает его движения естественными и красивыми.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга», художественной направленности представляет собой систему, в которой интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика. Все это дается детям в игровой форме и адаптировано для детей старшего дошкольного возраста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга», художественной направленности, разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе образовательной организации МДОУ «Детский сад №6 «Малышок» г. Ершова Саратовской области», приказ № 20/1 от 04.03.2022 г.

и реализуется в очной форме и с использованием электронных (дистанционных) форм.

Так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме, программа реализуется с помощью электронных (дистанционных) технологий

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

На занятиях хореографией у детей развивается слуховая, зрительная, мышечная память, воспитываются благородные манеры. Дети познают многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна программы. Программа нацелена на то, чтобы приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием движений, их особенностями, многообразием материалов, используемых в танце, учатся на основе полученных знаний создавать свои маленькие композиции. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительной особенностью программы является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса. Интегрирование различных образовательных областей в объединении открывает возможность для реализации новых концепций обучающихся, овладения новыми навыками и расширения круга интересов. Еще одной отличительной особенностью является использование электронных (дистанционных) технологий

Педагогическая целесообразность программы объясняется ее широкими возможностями в содействии творческому, познавательному, эстетическому, физическому развитию воспитанников.

Адресат программы. Возраст детей и возрастные особенности обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы – 5 - 7 лет.

Возраст **5-6 лет** - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я». В этом возрасте дети имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным показателем этого является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Ведущая потребность – потребность в общении и творческая активность. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх

соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы.

Характерной особенностью детей 6 -7 года жизни является активное развитие познавательных и мыслительных психических процессов. Восприятие продолжает развиваться, оно становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. Ребенок способен на такие произвольные действия как наблюдение, рассматривание, поиск. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Дошкольник оперирует такими понятиями как: вниз, вверх, на другую сторону. Также уже должны быть четко сформированы представления право и лево. К концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. В данный период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно - сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Наполняемость объединения: 12 детей.

Объём и сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы. Объём программы – 36 часов, который реализуется за 9 месяцев, т.е. 36 недель.

Режим занятий. Учебная нагрузка по программе рассчитана на 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и творческому развитию дошкольников.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- познакомить с различными видами танцев;
- обучить детей базовым танцевальным движениям.

Развивающие:

- развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость, танцевальное творчество.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма через занятия танцами;
- воспитывать у детей интерес к танцам.

1.3. Планируемые результаты

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Радуга»

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга» обучающиеся получают следующие результаты:

предметные:

- сформированы знания о видах танцев;
- сформированы базовые танцевальные движения.

метапредметные:

- сформировано чувство ритма, эмоциональная отзывчивость, танцевальное творчество

личностные:

- сформировано чувство патриотизма через занятия танцами;
- сформирован интерес к танцам.

1.4. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга»

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		общее	из них:		
			теория	практика	
Модуль №1 «Мы танцуем» - 36 часов					
1	Вводная часть Презентация «Стили и виды танца»	2	1	1	Викторина/ онлайн- викторина
2	Русский народный танец Презентация «Русский хоровод»	2	1	1	Конкурс Танец «Русский хоровод»/ онлайн - конкурс. Танец «Русский хоровод»
3.	Элементы русского танца	6	0	6	
4.	Спортивный танец Презентация «Спорт и танец»	2	1	1	Конкурс. Танец « Огонь и вода»/ онлайн –конкурс. Танец «Огонь и вода»
5	Элементы спортивного танца	6	0	6	
6.	Классический танец Презентация «Вальс. Менуэт. Полонез»	2	1	1	Конкурс. Танец «Вальс»/ онлайн – конкурс. Танец «Вальс».
7.	Элементы классического танца	7	0	7	
8	Современный танец Презентация «Танцевальные движения в современных танцах»	2	1	1	Конкурс. Танец «Детство»/ онлайн – конкурс . Танец «Детство»
9	Элементы современного танца	6	0	6	
10	Итоговое занятие	1	0	1	Танцевальный фестиваль «Радуга движений»/ интерактивный танцевальный фестиваль «Радуга движений»
Итого:		36	5	31	

**Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Радуга»**

Модуль «Мы танцуем» - 36 часов

Вводная часть. Стили и виды танца – 2 часа.

Теория. (очно/дистанционно) Стили и виды танца. Элементы движения в танце. Музыка для танца. Ритм.

Практика. Презентация «Из истории возникновения танца».

Викторина «Знатоки танца» / интерактивная викторина «Знатоки танца».

Русский народный танец. Презентация «Русский хоровод».

«Элементы русского народного танца» - 8 часов.

Теория. (очно/дистанционно) Первоначальные сведения о русском народном танце, происхождение и особенности русского танца.

Практика. Ориентировка в пространстве. Исходные положения. Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий пружинящий).

Определение музыкального размера. Восприятие сильной и слабой доли на слух, выполнение акцента в движениях. Ритм, ритмический рисунок. Ритмические упражнения с музыкальным заданием (построение в круг хоровод, хороводные перестроения 2/4, в линию (шеренга), в колонну 4/4, квадрат 2/4, клин 4/4). Положение рук в русской пляске. Построение и перестроение, орнаментальные хороводы. Хороводные шаги: переменный, тройной шаг. Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг. Движение по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки. Движение с ускорением, замедлением темпа. Танцевальные импровизации.

Конкурс. Танец «Русский хоровод»/ Онлайн – конкурс. Танец «Русский хоровод»

Спортивный танец. Презентация «Спорт и танец». Элементы классического танца – 8 часов.

Теория. (очно/дистанционно) Сведения о спортивном танце, происхождение и особенности спортивного танца.

Практика. Выставление ноги на носок, пяточку с полуприседанием.

Полуприсядка, «ковырялочка». Движение приставными шагами с носка, ходьба на полупальцах в колонне. Виды хлопков. Гимнастика для развития мышц и суставов плеч, рук, кистей, головы. Прыжки на 180 * и обратно. Упражнения на координацию движений: повороты головы с шагами, движение рук и головы с шагами и другие. Упражнения на равновесие. Гимнастика для развития мышц и суставов плеч, рук, кистей, головы. Прыжки на 180 * и обратно. Построение и перестроение группы: «Воротца», «Звездочки», «Карусели».

Упражнения: наклоны к ногам, упражнения на подвижность стопы и эластичность голеностопного сустава. Упражнения для ног.

Конкурс. Танец «Огонь и вода»/ Онлайн –конкурс «Огонь и вода»

Классический танец. Презентация «Вальс. Менуэт. Полонез».

Элементы классического танца.– 9 часов.

Теория. (очно/дистанционно) Первоначальные сведения о классическом танце, происхождение и особенности классического танца.

Практика. Основные позиции ног и рук в классическом танце. Музыкальный размер 3/4. Вальс, кружение «лодочкой». Менуэт, шаг менуэта. Перестроения в танце. Постановка корпуса, осанка. Полонез. Шаг полонеза. Характерные перестроения. Упражнения для выработки осанки, выворотности, эластичности и крепости коленного и тазобедренного суставов. Перестроения в колонны по два, по четыре.

Танец «Вальс»/ онлайн – танец (танцевальные классические движения).

Современный танец. Презентация «Танцевальные движения в современных танцах» . Элементы современного танца – 8 часов.

Теория. (очно/дистанционно) Первоначальные сведения о современном танце, происхождение и особенности танцев.

Практика. Шаги польки. Галоп (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу. Пскоки на месте, кружение пскоками. Лирические танцы. Построение двух концентрических кругов. Музыкально – пространственные композиции. Сужение и расширение круга. Современные танцы. Перестроения группы: из круга в рассыпную. Эстрадный танец. Танцевальные комбинации и перестроения в эстрадных танцах.

Конкурс. Танец «Детство»/ онлайн – конкурс танец «Детство».

Итоговое занятие - концерт «Радуга» - 1 час.

Практика. Танцевальный фестиваль «Радуга движений»/интерактивная фестиваль «Радуга движений».

1.5 Формы аттестации/контроля и их периодичность

Предметные результаты:

Входной контроль проводится в начале обучения, оценка знаний обучающихся осуществляется в ходе проведения викторины.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, осуществляется в форме педагогического наблюдения в ходе разучивания и выполнения танцевальных движений.

Итоговый контроль проводится на последнем занятии, оценивание осуществляется по итогам занятия –концерта.

Метапредметные и личностные результаты:

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе танцевальной деятельности.

Раздел №2

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Методическое обеспечение

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга» реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий, построен в соответствии с нормативными документами и отражает потребность обучающихся в получении знаний и умений танцевальной деятельности.

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используются групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса и поддержки детского творчества.

Формы проведения занятий: презентации, конкурсы, занятие-концерт, занятие – игра, конкурс.

При реализации программы используются различные **методы** обучения:

- словесные: рассказ педагога, объяснение;
- наглядные: показ способов действий, показ образца (показ педагога каждого танцевального элемента);
- практические: упражнения, экспериментирование (сюда включаются элементы творческой работы дошкольников);
- игровые: игровые упражнения, создание игровой ситуации, конкурсы.

Приемы обучения обучающихся - показ действий, их последовательности выполнения, упражнение – многократное повторение детьми практических действий заданного содержания, объяснение выполнения танцевальных движений, анализ и оценка процесса работы; музыкальное сопровождение.

Педагогические технологии, используемые в представлении программного материала

№	Наименование технологии, методик	Характеристика технологий в рамках образовательной программы
1	Технология группового обучения	С помощью групповой технологии учебная группа, поделённая на подгруппы, решает и выполняет конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.

3	Игровая технология	Обеспечивает включенность детей в игровую деятельность; повышает результативность обучения по программе.
4	Здоровьесберегающие технологии	Благодаря этим технологиям обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Здоровьесберегающие технологии обеспечивают эмоциональный комфорт и позитивное психологическое самочувствие ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми. Дети учатся преодолевать сомнения, проявляют смекалку, выдержку, испытывая при этом эмоции, которые положительно сказываются и на психическом здоровье детей.
5	Электронные (дистанционные) технологии	С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно)

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Занятия объединения проходят в музыкальном зале.
Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование: магнитофон, фотоаппарат, фонограммы, методическая и педагогическая литература, музыкальный центр, проектор, экран, тренировочная одежда и обувь, сценические костюмы, реквизиты для танцев, виртуальная обучающая среда **Zoom**.

Информационное обеспечение

Для реализации программы используются: методическая литература для педагогов дополнительного образования а также:
- сайт МДОУ «Детский сад №6 «Малышок» г. Ершова Саратовской области»: <http://malyshok.edusite.ru/>
- e-mail МДОУ «Детский сад №6 «Малышок» г. Ершова Саратовской области»: mal-shok@mail.ru.

Дидактические материалы

- Фотографии танцев, танцевальных движений.
- Дидактические игры: «Узнай танец по картинке», «Выполни упражнение по карточке», «Простучи ритм», «Угадай мелодию».
- Презентации: « Из истории возникновения танца», «Русский хоровод», «Спорт и танец», «Вальс. Менуэт. Полонез», «Танцевальные движения в современном танце».

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебное конструирование» осуществляет педагог с высшим педагогическим образованием и соответствующей подготовке.

**2.3. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1	Сентябрь	6 13	16.00-16.30 16.00-16.30	Вводное занятие-презентация Практикум Игра Неаудиторный/ дистанционный	2	«Стили и виды танца»	Музыкальный зал https://skyteach.ru/2019/01/14/zom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Викторина/онлайн викторина
2	Сентябрь	20 27	16.00-16.30 16.00-16.30	Презентация Игра Практикум Неаудиторный/ дистанционный	2	«Русский хоровод»	Музыкальный зал https://skyteach.ru/2019/01/14/zom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Конкурс. Танец «Русский хоровод»/ онлайн – конкурс «Русский хоровод»
3	Октябрь Ноябрь	4; 11; 18; 25, 1; 8;	16.00-16.30 16.00-16.30 16.00-16.30 16.00-16.30	Практикум Неаудиторный/ дистанционный	6	Элементы русского народного танца	Музыкальный зал https://skyteach.ru/2019/01/14/zom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	

4	Ноябрь	15 22	16.00-16.30 16.00-16.30	Презентация Практикум Игра Неаудиторный/ дистанционный	2	«Спорт и танец»	Музыкальный зал https://skyteach.ru/2019/01/14/zom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Конкурс. Танец «Огонь и вода»/ онлайн – конкурс «Огонь и вода»
5	Ноябрь Декабрь Январь	29 6; 13; 20; 27 10	16.00-16.30 16.00-16.30 16.00-16.30	Практикум Игра Неаудиторный/ дистанционный	6	Элементы спортивного танца	Музыкальный зал https://skyteach.ru/2019/01/14/zom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	
6	Январь	17 24	16.00-16.30 16.00- 16.30	Презентация Практикум Игра Неаудиторный/ дистанционный	2	«Вальс. Менуэт. Полонез»	Музыкальный зал https://skyteach.ru/2019/01/14/zom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Конкурс. Танец «Вальс»/ онлайн- конкурс танец «Вальс»
7	Январь Февраль Март	31 7; 14; 21; 28 6; 13	16.00-16.30 16.00-16.30	Практикум Неаудиторный/ дистанционный	7	Элементы классического танца	Музыкальный зал https://skyteach.ru/2019/01/14/zom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	
8	Март	20 27	16.00-16.30 16.00-16.30	Презентация Практикум Игра Неаудиторный/	2	«Танцевальные движения в современных танцах»	Музыкальный зал https://skyteach.ru/2019/01/14/zom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Конкурс. Танец «Детство»/ онлайн –

				дистанционный			om-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	конкурс танец «Детство»
9	Апрель Май	3; 10; 17, 24 8; 15	16.00-16.30 16.00-16.30	Практикум Неаудиторный/ дистанционный	6	Элементы современного танца	Музыкальный зал https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	
10	Май	22	16.00-16.30	Итоговое занятие-концерт	1	«Радуга»	Музыкальный зал https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Танцевальный фестиваль «Радуга движений»/ интерактивный танцевальный фестиваль «Радуга движений»

2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки предметных результатов по темам и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга» в рамках текущего контроля, промежуточной/ итоговой аттестации.

Мониторинг: выявление уровня освоения Программы ребенком.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие программные задачи:

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Образовательные задачи			
Знания о различных видах стилей танца	1. Ребенок часто допускает ошибки. Затрудняется назвать стиль танца. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно.	1	Беседа , карточки
	2. Ребенок часто допускает ошибки. Затрудняется назвать стиль танца. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно.	2	
	3. Ребенок без особого труда называет стили танца. Связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Знает отличительные особенности каждого вида танца.	3	
Двигательные качества и умения	1. Не проявляет интереса к освоению нового и исполнению знакомого репертуара; ориентируется в пространстве не всегда правильно.	1	Наблюдение
	2. При оказании небольшой словесной помощи может передавать сюжеты игры или	2	

	<p>композиции танца; ориентируется в пространстве.</p> <p>3. Способен передавать в пластике музыкальный образ, используя максимальное количество знакомых танцевальных движений; легко ориентируется в пространстве</p>	3	
<p>Чувство музыкального ритма (Упражнение «хлопки под музыку»)</p>	<p>1. Хлопает под музыку с помощью педагога.</p> <p>2. Выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями.</p> <p>3. Самостоятельно выполняет хлопки под музыку.</p>	1	Наблюдение
		2	
		3	
<p>(Упражнение «выделить хлопками сильные доли в музыке»)</p>	<p>1. Выделяет сильные доли в музыке с помощью педагога</p> <p>2. Выделяет сильные доли в музыке с небольшими неточностями.</p> <p>3. Самостоятельно выделяет сильные доли в музыке.</p>	1	Наблюдение
		2	
		3	
<p>(Упражнение «при помощи движений выделить смену частей музыки»)</p>	<p>1. Меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога</p> <p>2. Меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями.</p> <p>3. Самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки.</p>	1	Наблюдение
		2	
		3	
<p>Танцевальное творчество Задание «исполнить танцевальную комбинацию»</p>	<p>1. Исполняет, танцевальную комбинацию при помощи педагога</p> <p>2. «Музыкально» исполняет танцевальную комбинацию, допуская небольшие неточности.</p> <p>3. Правильно и</p>	1	Наблюдение
		2	

		«музыкально» исполняет танцевальную комбинацию.	3	
Задание «выбрать движения согласно музыкальному материалу»		1.Выбирает движения при помощи педагога.	1	Наблюдение
		2.Выбирает движения, допуская небольшие неточности.	2	
		3.Правильно выбирает движения	3	
Задание «придумать танцевальную комбинацию на заданную музыку»		1. Затрудняется в придумывании танцевальной комбинации.	1	Наблюдение
		2. Придумывает комбинацию, но иногда требуется подсказка педагога.	2	
		3. Легко придумывает комбинацию, не путает стили музыки.	3	
Эмоциональная отзывчивость Упражнение «О чем рассказывает музыка».		1.Передает заданный образ при помощи педагога.	1	Наблюдение
		2. Не очень выразительно передает заданные образы.	2	
		3. Выразительно передает заданные образы.	3	
Упражнение «Листок».		1.передает заданный образ при помощи педагога.	1	Наблюдение
		2.не очень выразительно передает заданный образ.	2	
		3. выразительно передает заданный образ.	3	
.Упражнение «Птичий двор».		1.передает заданный образ при помощи педагога.	1	Наблюдение
		2. не очень выразителпередает заданный образ	2	
		3. балла – выразительно передает заданный образ.	3	

Упражнение «В гостях у сказки».	1. передает заданный образ при помощи педагога.	1	Наблюдение
	2. не очень выразительно передает заданные образы.	2	
	3. выразительно передает заданные образы.	3	

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. Дени Г., Дассевиль Л. Все танцы. Киев: Музыка, 1983.- 344 с.
2. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М.: Просвещение, 1968 г., 415 стр.
3. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. — М., 1960. 430 стр.
4. Кюль Т.: Энциклопедия танцев от А до Я. - М.: Мой мир, 2008г, 127 стр.
5. Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985., 96 стр.
6. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999 г., 224 стр.
7. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. "Учите детей танцевать". М.: 2003г., 213 стр.
8. Фельденкрайз М. Искусство движения. Уроки мастера. Москва, ЭКСМО, 2013. 148с.

Для детей:

1. Александрова Н.: Танцы. Мини-энциклопедия для детей. «Рассказы о танцах разных народов и времен», - 2014 г., 88 стр.
2. Богаткова Л.Н. "Танцы разных народов", ". - М.: Просвещение. 2007 г., 279 стр.
3. Пасюковская В. "Волшебный мир танца". - М.: Просвещение. 2003 г., 223 стр.

