

## Памятка для Родителей. Детский праздник!

**Детский праздник** - важная часть жизни ребенка, ибо впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь.

**Праздничные утренники в детском саду**-важная составная часть воспитательно - образовательного процесса. Утренники активно воздействуют на формирование личности **дошкольника**, позволяет ему проявить свои навыки, умения, творческую инициативу.

**Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов: память, внимание, развитие речи, закрепляются знания, полученные на различных занятиях, способствующие нравственному воспитанию.** Утренники-не только развлекательное мероприятие, а большая трудная **подготовительная работа**. Утренники, как и любое другое событие, имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Во-первых, на малышей ложится большая нагрузка, и моральная, и физическая. **Подготовка** занимает много времени и сил, зачастую дети участвуют в абсолютно новой для себя роли. Дети нуждаются в поддержке, как со стороны педагогов, так и со стороны **родителей**.

**ВНИМАНИЕ** - глубоко ошибочно мнение тех **родителей**, которые считают, что можно не водить ребенка на музыкальные занятия, а привести только к утреннику. Ничего кроме неприятностей для ребенка (из-за незнания материала, неумения выполнить простейшие танцевальные движения, незнания слов песен.) не получится.

Ребенок, путается, нервничает, расстраивается, зачастую плачет, мешает остальным детям. Продолжительность **праздника** зависит от его содержания и возрастных особенностей. Для **детей** младшего и среднего **дошкольного** возраста длительность **праздника** составляет 20-30 минут, а в старшем и **подготовительном** возрасте-не более одного часа. **Подготовка к празднику** начинается с распределения речевого материала (стихов, ролей с учетом индивидуальных речевых особенностей **детей**). Одним детям, в силу их индивидуальных особенностей, поручают индивидуальные выступления, другим, чтобы не возникало психотравмирующих ситуаций, лучше выступать вместе с другими детьми (напр. исполняя песню, а некоторым особенно в начальный период обучения, может быть целесообразна вообще роль зрителя. Распределяя речевой материал, воспитатели учитывают словарь, которым овладел конкретный ребенок. Хореографические и вокальные композиции, сценки, декламации, стихи распределяются между всеми детьми в течение всего периода посещения **детского сада**.

Одно только слово «праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребёнка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведённых вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни. Поэтому, хорошо спланированный,

подготовленный по специальному сценарию праздник доставит радость не только детям, но и взрослым. Ведь нет ничего желаннее, чем увидеть счастливую улыбку на лице ребёнка, знать, что именно Вы помогли ему почувствовать себя участником весёлого торжества, подарили ему дополнительные мгновения счастья.

Теперь хотелось бы сказать о тех проблемах, которые возникают и зачастую стирают яркость впечатлений от праздника или вовсе портят ребёнку настроение.

***Обувь и наряды детей.*** Поскольку 50% времени утренника отводится на музыкально-ритмические движения (хороводы, игры, танцы, перестроения), нужна удобная обувь: мягкая, гибкая, лёгкая – во всех отношениях комфортная. Идеальным вариантом являются чешки. Бальные платья с кринолином мешают девочкам даже просто сидеть на стульчике, а объёмные костюмы и головные уборы сковывают движения в танцах и хороводах. Также нежелательны дополнения к костюму, находящиеся у детей в руках (волшебные палочки, веера, сумочки, корзинки). Если какой-то атрибут необходим для дополнения образа и завершенности костюма, непосредственно перед выступлением ребёнок получит его от воспитателя. Всё остальное время ребёнку ничто не будет мешать свободно двигаться и веселиться.

***Количество и качество стихотворений, исполняемых детьми утренниках.*** Проблема обиды родителей по поводу распределения стихотворений и участия в индивидуальных танцах зачастую стирает радостное впечатление от праздника. Некоторые родители упускают из вида, что они пришли на праздник для детей, а не на представление для родителей! А ведь прослушивание множества стихотворений на празднике не доставляет радости ни детям, ни взрослым. Спросите вашего ребёнка, что ему больше хочется – играть, петь, плясать или сидеть и слушать стихи?

Сценарий составляется с учётом детской физиологии – ребёнок не может долго сидеть, если ему не интересно. На празднике чередуются разные виды детской деятельности. Если вашему ребёнку не пришлось рассказать стихотворение, значит, его пригласят на игру, или же ему уделили больше внимания при разучивании танца, и на стихотворение у ребёнка уже просто не было сил. И он расскажет его на втором, третьем утреннике.

Если ребёнок (особенно с эгоцентричным характером) считает себя задетым при распределении ролей, хотелось бы попросить не разжигать негативные чувства ни в себе, ни в ребёнке. Не вините, пожалуйста, музыкального руководителя и воспитателей. И уж, конечно не вините ребёнка, с чьей ролью, как вам кажется, ваш справился бы лучше. Наоборот, постарайтесь объяснить своему ребёнку, привыкшему к лидерству, что он уже научился выступать, пусть поучатся и другие, и что уступать в этом случае очень почётно! И, поверьте, эта сознательная уступка в деле воспитания стоит очень дорого. Она обернётся в вашем ребёнке добротой и способностью к

переживанию. Это вы со временем почувствуете на себе. Поэтому, очень важно, не высказывать, особенно при детях своих обид, а в случае малейших недоразумений разрешите их с воспитателем или музыкальным руководителем

Чтобы **праздник** отвечал интересам всех детей, воспитатели предусматривают посильное участие в нем каждого ребенка! **Праздник в детском саду проводится** в первую очередь для детей, а во вторую для **родителей**. Уважаемые **родители** надеемся на ваше понимание и взаимную поддержку!